



DOSSIER DE PRODUCTION

KUNG-FU TOWN

Le teaser · 2 min 20

En préparation du long-métrage de 90 minutes. Une comédie d'action entre western et kung-fu, Arizona, 1907.

RÉFÉRENCE

RZ-DP-2026-001

VERSION

1.0 du 25 octobre 2026

PRODUCTEURS

Studio Razzia, Paris

STATUT

Remis pour validation

00 SOMMAIRE

CE QUE CONTIENT LE DOSSIER

Sept chapitres, 54 pages. Tout ce qu'il faut pour décider, budgéter et lancer la fabrication du teaser.

01	LE PROJET	3
Le film : logline et synopsis du long-métrage · Le teaser : objet, public, diffusion · Note d'intention · Note de production		
02	LE PARTI PRIS	7
Références, palette et lumière · Cadre, optiques, mouvements · Mise en scène, raccords, son et musique		
03	LA BIBLE	11
14 personnages : fiche, planche, tenues, voix · 16 décors : directions de caméra, états, plans au sol · 15 accessoires : fiches et états		
04	LE DÉPOUILLEMENT	24
Tableau des 12 séquences · Une fiche par séquence · Exemple joint : séquence 04, p. 28		
05	LE DÉCOUPAGE TECHNIQUE	37
Liste des 76 plans · Exemple joint : les 18 plans de la séquence 04, p. 38 · La carte musicale		
06	LA FABRICATION	44
Plan de travail jour par jour · Validations et livrables d'étape · Contrôle qualité, plan par plan		
07	LE BUDGET ET LES CONDITIONS	47
Exemple joint : devis détaillé, p. 47 · Hypothèses, livrables, droits, risques · Devis ferme, échéancier, signature		



BIBLE · CHAN



DÉCOR · LE RESTAURANT



DÉCOUPAGE · PLAN 4.6

FICHE DU PROJET

KUNG-FU TOWN

OBJET	Teaser de financement, en préparation du long-métrage
GENRE	Comédie d'action, western et kung-fu
ÉPOQUE	Arizona, 1907
LONG-MÉTRAGE	90 minutes · anglais, doublé en français
TEASER	2 min 20 · version de 60 s pour les réseaux
IMAGE	16:9 · 1920 × 1080 · 24 images/s
SON	Stéréo · -14 LUFS · crête -1 dBTP
CONTENU	12 séquences · 76 plans · 24 répliques
BIBLE	14 personnages · 16 décors · 15 accessoires
FABRICATION	15 jours · 6 validations

PRIX FERME DU TEASER

18 500 € HT

Tout compris. Seule la TVA s'ajoute.

HISTORIQUE

1.0	25.10.2026	Première remise
1.1	à venir	Après les notes du client

04

L'ARRIVÉE DE CASEY

EXT.

JOUR

KINGSTOWN, GRAND-RUE

0:28 À 0:52

SCÉNARIO DU TEASER
P. 2 · VERSION DU 14.10

24 s	18	8	2	1	8
DURÉE	PLANS	RÉPLIQUES	CONTACTS	RALENTI	GÉNÉRATIONS

La bande de Casey entre dans Kingstown dans un mur de poussière. Mat assomme Ben, puis brise son gourdin sur l'épaule de Lee, qui ne bronche pas. Casey réclame la taxe ; la Gatling déchiquette l'enseigne du restaurant. Lee se livre pour épargner sa fille. Dans la rue vide, John veut appeler l'oncle Chan.

PERSONNAGES · PLANS

	Casey · Le propriétaire terrien 2 répliques	3911
	Lee · Le père 4 répliques	56810141516
	Mat · L'homme de main muet	467
	Ben · Le colosse muet	4
	John · Le fils 1 réplique	1718
	Cynthia · La fille muet	17
	Leroy · Futur shérif 1 réplique	18

ACCESSOIRES, VÉHICULES ET ÉTATS

	Gourdin de Mat intact en 4, brisé en 6 et 7	467
	Enseigne SHANGHAI SURPRISE fraîche, déchiquetée en 13, jusqu'à la fin	13
	Mitrailleuse Gatling sur sa charrette	12
	Ford T de Casey avec Casey debout au volant	23911
	Charrette et chevaux la bande repart vers l'ouest	216

DÉCORS ET DIRECTIONS DE CAMÉRA

	Grand-rue vers l'ouest fond : les mesas	239111216
	Grand-rue vers l'est fond : l'église, le château d'eau	581014151718
	Grand-rue de profil façades sud, depuis le trottoir nord	467
	Façade du Shanghai Surprise l'enseigne au-dessus de la porte	13
	Sol de la grand-rue insert	1

FIGURANTS

La bande de Casey, à cheval	2916
Habitants de Kingstown, en fond	14

EFFETS

Le sol tremble, les cailloux sautent	1
Mur de poussière	2
Le gourdin vole en éclats	6
Rafale et impacts, au ralenti	1213

SON ET MUSIQUE

8 répliques en anglais	59101114151718
Sabots, moteur, rafale, bois qui éclate	
Musique : « La menace », « La mitrailleuse », « Lee emmené »	

Contacts · plans 4 et 6 Le coup et sa conséquence dans le même plan, à vitesse réelle. Geste réglé en 3D avant le tournage, plan seul de 4 à 5 s.	Dialogues · plans 5 à 18 Une génération par direction de caméra, avec le seul fond qu'elle regarde. Aucun regard dans l'objectif.	Ralenti · plan 13 L'enseigne doit rester lisible avant d'éclater : image de départ imposée.
---	---	---

Raccords à tenir. La bande reste à l'ouest (fond : mesas), les habitants et la famille de Lee à l'est (fond : l'église). Mat garde son chapeau noir, son bandana rouge et sa cicatrice à la joue gauche dans chaque plan. Les numéros renvoient aux plans 4.1 à 4.18 de la page 38.

SÉQUENCE 04 · 18 PLANS

L'arrivée de Casey · Ext. jour · Kingstown, grand-rue · durées du montage validé sur la musique, à l'image près

N°	REPÈRE	PLAN	CADRE · DIRECTION	DURÉE	MÉTHODE	GÉN.	PRISES	RISQUE
4.1		Le sol tremble : les cailloux sautent dans la poussière.	Insert, au ras du sol	1,00 s 24 im.	COMPOSÉ	609	2	
4.2		Au bout de la rue, un mur de poussière ; des cavaliers en sortent, la Ford T devant eux.	Plan large · ouest	0,88 s 21 im.	COMPOSÉ	609	2	
4.3		Casey debout dans la Ford T, le cigare aux dents.	Plan moyen, contre-plongée	0,75 s 18 im.	COMPOSÉ	609	2	
4.4		Mat abat son gourdin sur Ben, qui s'écroule dans la poussière.	Plan moyen · profil	0,88 s 21 im.	CONTACT	610	3	
4.5		Lee s'interpose, la main levée : « Stop! »	Plan moyen · est	1,21 s 29 im.	DIALOGUE	612	2	
4.6		Mat frappe Lee à l'épaule ; le gourdin vole en éclats, Lee ne bronche pas.	Plan moyen · profil	1,00 s 24 im.	CONTACT	611	3	
4.7		Mat regarde, incrédule, le moignon resté dans son poing.	Plan rapproché	0,58 s 14 im.	COMPOSÉ	611	2	
4.8		Lee, impassible, esquisse un demi-sourire.	Plan rapproché · est	0,75 s 18 im.	COMPOSÉ	611	2	
4.9		Casey fixe Lee : « Who are you, old man? »	Plan large · ouest	1,79 s 43 im.	DIALOGUE	613	2	
4.10		Lee : « Don't you see they are just men and women like you? »	Plan moyen · est	3,46 s 83 im.	DIALOGUE	612	2	
4.11		Casey : « People pay taxes in our country. »	Plan rapproché · ouest	2,21 s 53 im.	DIALOGUE	613	2	
4.12		La musique monte ; la Gatling ouvre le feu.	Plan moyen · ouest	0,46 s 11 im.	COMPOSÉ	613	2	
4.13		Ralenti : l'enseigne du dragon-grenouille déchiquetée, la peinture vole en éclats.	Plan moyen sur la façade	1,25 s 30 im.	RALENTI	614	3	
4.14		Lee s'avance, mains ouvertes : « Let my daughter stay. »	Plan moyen · est	1,58 s 38 im.	DIALOGUE	615	2	
4.15		Lee : « Take me with you. »	Gros plan · est	1,58 s 38 im.	DIALOGUE	615	2	
4.16		On emmène Lee sur une charrette ; la poussière retombe sur la rue.	Plan large · ouest	0,88 s 21 im.	COMPOSÉ	609	2	
4.17		John se tourne vers Cynthia : « We must call Uncle Chan! »	Plan moyen · est	2,21 s 53 im.	DIALOGUE	616	2	
4.18		Leroy, par-dessus l'épaule de John : « Who's Uncle Chan? »	Plan rapproché, amorce	1,54 s 37 im.	DIALOGUE	616	2	
Total séquence 04 · 8 générations · 8 répliques				24,00 s 576 im.			39	

COMPOSÉ

Généré à partir des références de la bible et du plan au sol.

DIALOGUE

Une génération par direction de caméra, avec son seul fond.

CONTACT

Le coup et sa conséquence : geste réglé en 3D, plan court.

RALENTI

Tourné au ralenti ; image de départ imposée si un texte doit rester lisible.



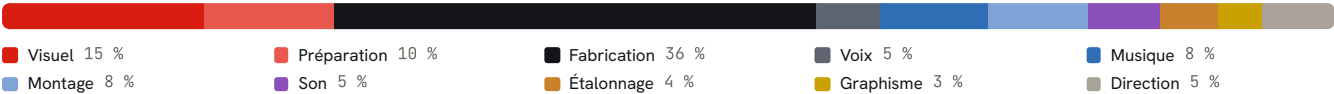
Risque qu'une prise ne passe pas le contrôle ; il fixe les prises budgétées. Une **génération** donne plusieurs plans d'un même axe.

DEVIS DÉTAILLÉ DU TEASER

2 min 20 · 12 séquences · 76 plans · 24 répliques · montants en euros hors taxes

TOTAL HT

18 500 €



RÉF.	DÉSIGNATION	QTÉ	UNITÉ	P.U.	TOTAL
1	<div></div> Développement visuel				2 800,00
1.1	Planches des personnages : face, trois-quarts, profil, en pied	14	planche	100,00	1 400,00
1.2	Décors, pour chaque direction de caméra et chaque état	16	vue	50,00	800,00
1.3	Accessoires, pour chaque état	15	fiche	40,00	600,00
2	<div></div> Préparation				1 800,00
2.1	Dépouillement et découpage technique (76 plans)	1	forfait	620,00	620,00
2.2	Animatique montée sur la musique	1	forfait	700,00	700,00
2.3	Blocages 3D des contacts et des dialogues	12	blocage	40,00	480,00
3	<div></div> Fabrication des plans				6 700,00
3.1	Générations, reprises comprises (43 générations)	290	seconde	20,00	5 800,00
3.2	Images de départ imposées : textes et gags	5	image	60,00	300,00
3.3	Contrôle image par image et sélection des prises	1	forfait	600,00	600,00
4	<div></div> Voix et sous-titres				900,00
4.1	Voix des personnages, en anglais	24	réplique	30,00	720,00
4.2	Sous-titres français, relus	1	forfait	180,00	180,00
5	<div></div> Musique originale				1 500,00
5.1	Composition sur la carte musicale (17 sections)	1	forfait	1 200,00	1 200,00
5.2	Adaptation à la version de 60 s	1	forfait	300,00	300,00
6	<div></div> Montage				1 400,00
6.1	Montage du teaser sur l'animatique	3	jour	400,00	1 200,00
6.2	Montage de la version de 60 s	1	forfait	200,00	200,00
7	<div></div> Son				1 000,00
7.1	Bruitages et ambiances	1	forfait	500,00	500,00
7.2	Mixage stéréo aux normes des plateformes	1	forfait	500,00	500,00
8	<div></div> Étalonnage et master				800,00
8.1	Étalonnage plan par plan	76	plan	7,50	570,00
8.2	Master et exports	1	forfait	230,00	230,00
9	<div></div> Livrables graphiques				600,00
9.1	Affiche du teaser	1	forfait	350,00	350,00
9.2	Cartons et titre animés	1	forfait	250,00	250,00
10	<div></div> Direction de production				1 000,00
10.1	Suivi et validations d'étape	6	validation	100,00	600,00
10.2	Contrôle qualité final et rapport de livraison	1	forfait	400,00	400,00

HYPOTHÈSES DU CHIFFRAGE

Scénario du teaser validé au démarrage. Une passe de notes du client à chaque validation. 290 secondes générées au plus, reprises comprises, soit deux fois la durée du teaser. Musique originale cédée pour la promotion du film.

Total HT	18 500,00 €
Le Dossier, déjà réglé	-990,00 €
Net HT	17 510,00 €
TVA 20 %	3 502,00 €

Total TTC

21 012,00 €